

# INFORMAÇÃO TÉCNICA FORMATOS TV

INFORMAÇÃO COMERCIAL N° 090/23  
DIREÇÃO COMERCIAL  
06 DE FEVEREIRO DE 2023



# SAFE AREA

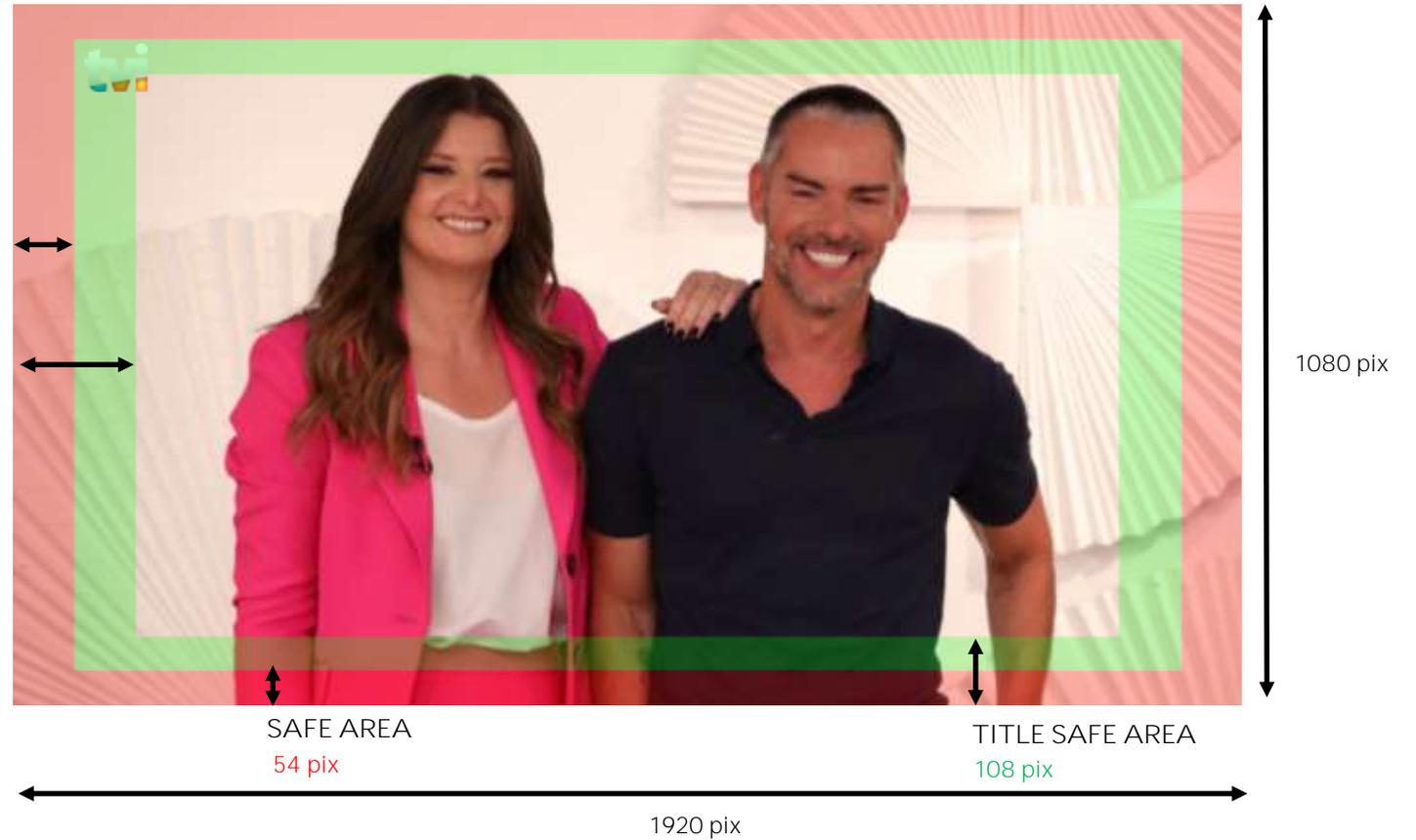
Descrição: Área de segurança onde não deverão ser colocadas informações relevantes.

**ASPECT RATIO: 16:9**

**PIXEL ASPECT RATIO: SQUARE**

Safe Area  
↔ 96 pix  
↕ 54 pix

SAFE AREA  
96 pix  
TITLE SAFE AREA  
192 pix



# ECRÃ FRACIONADO

Descrição: Conteúdo publicitário que ocupa no máximo 25% do ecrã, transmitido em simultâneo com programas de entretenimento, desporto e magazine. Tem de ter permanência da palavra "PUBLICIDADE" com leitura e dentro da Safe Area;

Duração 10" com entrada e saída

Na TVI entra à direita e na CNN à esquerda

Não tem áudio

Na TVI entra à direita e na CNN à esquerda

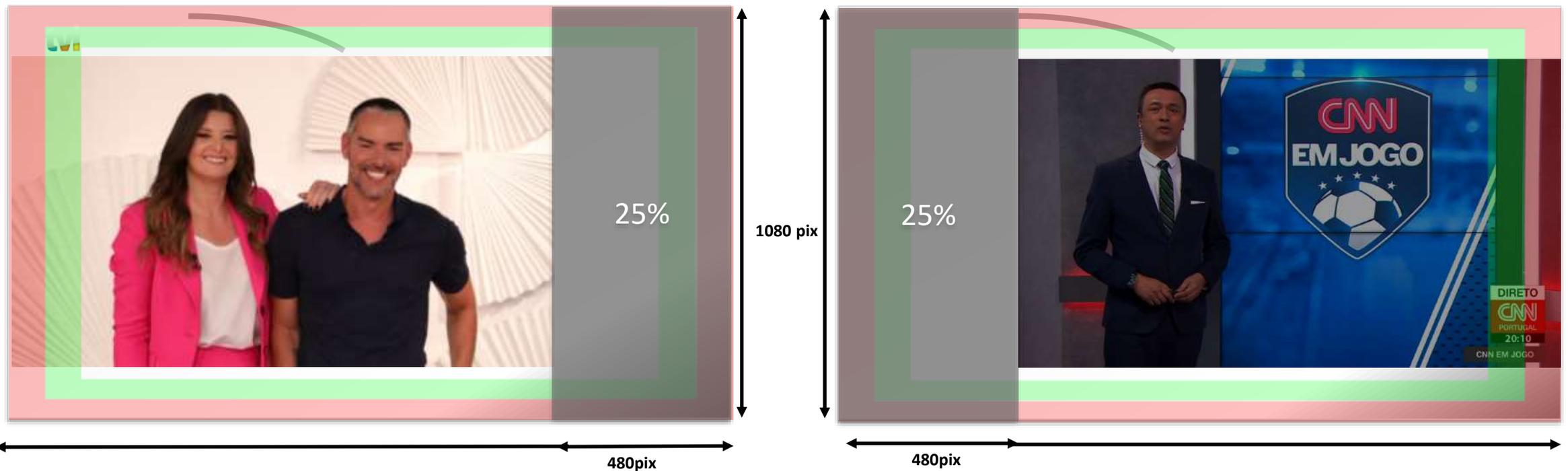
**ASPECT RATIO: 16:9**

**PIXEL ASPECT RATIO: SQUARE**

Safe Area

↔ 96 pix

↕ 54 pix



# TELEPROMOÇÕES

Descrição: Os materiais a fornecer para produção de grafismos ou os grafismos já finalizados, devem ter em conta as informações indicadas. Para que os logos e textos sejam lidos sem risco de serem cortados ou distorcidos, devem ser enquadrados dentro das áreas de segurança indicadas.

O plasma existente no estúdio pode ser utilizado para passar vídeos, fotografias ou grafismos.

Os guiões para 60" de duração, devem ter entre 730 e 800 caracteres sem espaçamento.

Todos os materiais devem ser fornecidos com pelo menos uma semana de antecedência relativamente à data de realização da telepromoção.

Os materiais devem ser fornecidos nos formatos indicados na lista.

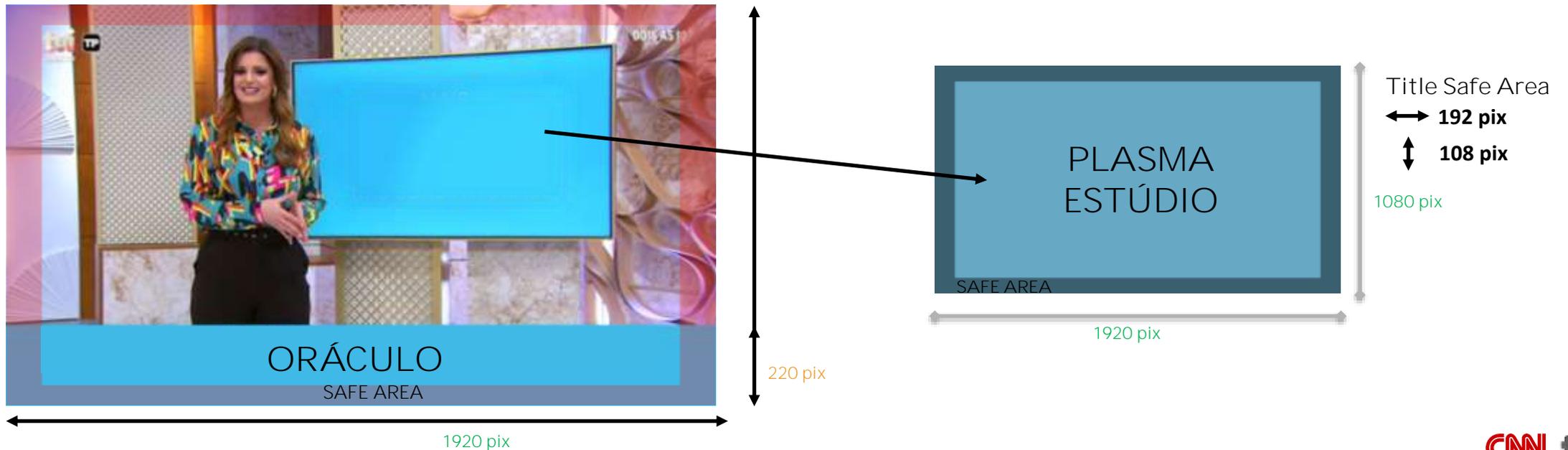
**ASPECT RATIO: 16:9**

**PIXEL ASPECT RATIO: SQUARE**

Safe Area

↔ 96 pix

↕ 54 pix



# GRAFISMO - NORMAS

FORMATO	CODEC	EXTENSÃO	RESOLUÇÃO*
JPEG	JPEG	.JPEG	HD
PNG	PNG	.PNG	HD
PHOTOSHOP	PSD	.PSD	HD
ILUSTRATOR (VERSÃO CC)	AI/EPS	.AI/.EPS	HD
TIFF	TIFF	.TIFF	HD
TGA	TGA	.TGA	HD

FICHEIROS 3D:

C4D (formato ideal)

FBX

OBJ

As fontes de letra deverão ser fornecidas em formato TT, para PC.  
As referencias de cor devem ser fornecidas em RGB

# FORMATO DE VÍDEO GENÉRICO

WRAPPER	
Type	MXF OP1a
File extension	.MXF
VIDEO ESSENCE	
Format	XDCAM HD 4:2:2
Standard	1080i
Frame rate	25 fps
Scan type	Interlaced
Scan order	Upper (odd) Field First
Encoding / Bit rate	MPEG2 @ 50Mbps
Profile / Level	4:2:2@HL
Frame resolution	1920 x 1080
“Active Picture” Aspect ratio	16:9
AUDIO ESSENCE	
Audio channels / Bit depth	8ch.@24 bits/ch
Audio Layout	PGM @ first two channels
Sampling rate:	48.0 KHz
Audio encoding format	Uncompressed PCM
Audio essence extension (after unwrapping)	.wav or .aiff
Reference level	-20dBFS
Loudness	-23LUFS (EBU R.128)

# FORMATO ESPECÍFICO ECRÃ FRACIONADO

WRAPPER	
Type	QuickTime
File extension	.MOV
VIDEO ESSENCE	
Format	ProRes 4444 (com Alpha channel)\ProRes 422 (sem Alpha)
Standard	1080i
Frame rate	25 fps
Scan type	Interlaced
Scan order	Upper (odd) Field First
Encoding / Bit rate	ProRes 4444
Frame resolution	1920 x 1080
"Active Picture" Aspect ratio	16:9
WRAPPER	